

Џејмс Џојс

„Мислиш да бежиш, а уствари налетиш на самог себе. Најдужи пут околу је, заправо, најкраћи пут кући.“

Џејмс Џојс

Џејмс Џојс рођен је **2. фебруара 1882. у Даблину**. Један је од утемељитеља модерног романа. Од самог почетка, или од појаве „Уликса“, једни га сматрају великим мајстором енглеске прозе. Други истичу филозофску и психолошку вредност његових дела, трећи поричу и једно и друго. Четврти сматрају да је једноставно луд.

Одрастао је са оцем који није марио ни за какав умни рад и напор, и мајком која је била веома строга и религиозна. Васпитан у строго католичког духу, Џејмс под утицајем мајке, замало није постао свештеник. Отргао се од породице и религије, и напустио Ирску. Био је срећно ожњењен Норм Барнакл са којом је имао двоје деце. Током првог светског рата био је у Швајцарској, рат га није интересовао. Џојс је написао следећа дела: **књигу песама „Камерна музика“**, збирку приповедака **„Даблинци“ (1914)**, романе **„Портрет уметника у младости“ (1916)** и **„Уликс“ (1922)**.

Писан у Цириху, Трсту и Паризу у периоду од 1914. до 1921. године, роман **„Уликс“** постао је прекретница у историји писане речи. У њему се појавио нови стил богат техникама попут „тока свести“, пародије и хумора. Објављен је 1922. након велике потраге за издавачима који нису прихватили контроверзност овога дела. Када је штампано друго издање, 500 примерака који су послати у САД заплењено је и уништено.

У свом мученичком животу Џојс је претуррио десетак тешких операција, да би спасао вид. Није волео да се око њега брину, него се до последњег часа он бринуо за друге. Почетком 1941. стигао је у Цирих, кобни град, без пребијене паре. Оперисан је 11. јануара (рак дванаестопалачног црева), после чега је пао у кому и преминуо два дана касније, у педесет деветој години живота.